



Особенности комбинированного хранения музейных фондов в фондохранилищах музеев — усадеб

(На основе проекта — оборудование для хранения фондов (дворцовой мебели и предметов интерьера) музея — усадьбы «Архангельское»).

Идея строительства отдельного здания для хранения фондов музея усадьбы Архангельское, обсуждалась сотрудниками музея давно. В новом фондохранилище хотелось разместить многочисленные фонды музея из Юсуповских дворцовых ансамблей. Дело в том, что до этого фонды хранились в не предназначенных для этого помещениях, в которых невозможно было создать необходимые условия долговременного, «правильного» с точки зрения музейного дела хранения. Помимо этого, беспокойство хранителей вызывали условия хранения уникального занавеса и театрального задника — творений великого мастера Пьетро Гонзаго. В кратчайшие сроки было построено современное здание из быстровозводимых панелей с наливными полами и системой климат-контроля. Смонтированная внутри здания мезонинная платформа поделила объём помещения по высоте, тем самым увеличив площади хранения в два раза. Здание разделено на два помещения: первое для хранения парковой скульптуры, второе — для хранения мебели, предметов интерьера дворцов и занавеса из театра.

Пока строители возводили типовую постройку, сотрудники музея обратились в нашу компанию с просьбой разработать проект оснащения данного здания оборудованием для хранения имеющихся у них единиц хранения. Инженеры, конструкторы и специалисты ООО «Техно-Гардарика» имеют большой опыт разработки проектов, учитывающих специфику коллекций предметов из собраний российских музеев. Каждый выполненный проект не имеет аналогов и всё музейное оборудование уникально, так как делается исходя из конкретных особенностей хра-

нения. При разработке оборудования мы руководствуемся принципом: «Оборудование под предмет, а не предмет для оборудования».

Предметы, входящие в фонды музея усадьбы Архангельское, очень разнообразны. Важно разместить их в фондохранилище, оборудованном таким образом, чтобы это, с одной стороны, удовлетворяло требованиям правильного режима хранения, с другой — обеспечивало возможность и удобство использования каждого из предметов. Обе эти задачи решает система хранения фондов. При разработке проекта сотрудники нашей компании предложили создать не имеющее аналогов оборудование для хранения уникальных экспонатов музея:

В рамках проекта были разработаны и поставлены специальные конструкции для хранения уникальных кулис (театральных занавесов) из театра Гонзаго.

Специально сконструированные двух ярусные стеллажи консольного типа для хранения крупногабаритной дворцовой мебели.

Полочные стеллажи большой глубины на мобильных основаниях для хранения крупногабаритных единиц хранения: шкафов, напольных часов и других предметов. Вертикальные сетчатые рамы высотой 4 и 5 метров с системой специальных кронштейнов (сконструированных непосредственно для экспонатов данного музея) для хранения произведений изобразительного искусства и багетных рам.

Специально разработанные конструкции на нестандартных размерах мобильных оснований для хранения театральных занавесов «театра Гонзаго».

Музейные платформы со специальной отделкой для перемещения и хранения парковой скульптуры на втором ярусе мезонинной платформы, поставлены вместе с компактным самоходным подъёмником.

О.В. Таксер

Генеральный директор ООО «Техно-Гардарика»